

[文章编号] 1003-4684(2022)03-0010-06

新媒体环境下历史虚无主义对大学生的危害及应对策略

李学锋, 乔子萍

(湖北工业大学马克思主义学院, 湖北 武汉 430068)

[摘要] 以大学生为研究对象,分析当下新媒体的特点及历史虚无主义的演变过程,剖析历史虚无主义对大学生的侵蚀,揭示了历史虚无主义对大学生带来的危害,从多维度提出了反制举措,以应对历史虚无主义给大学生健康成长所造成的危害。

[关键词] 历史虚无主义; 大学生; 新媒体; 思想政治教育

[中图分类号] G641 [文献标识码] A

历史虚无主义由来已久,其本质就是以所谓“重新评价”为名,歪曲近现代中国革命历史、党史、国史、军史,拿中国革命史、新中国史来做文章,竭尽攻击、丑化、污蔑之能事,根本目的就是要搞乱人心、颠覆中国共产党的领导和中国特色社会主义制度。对于历史虚无主义错误思想和错误观点,高校思政教育工作者必须认清其本质和险恶的政治用心,引导大学生积极采取有效措施,坚决加以抵制和反对。在新媒体时代,欧美国家借助其在信息技术领域的优势地位,肆意传播“民主自由”意识形态,企图利用和平演变的方式诱使中国年轻一代认同其文明内核,使其成为“精神外国人”。同时,西方敌对势力培植、支持、收买国内的所谓“意见领袖”、网络“大咖”不断发布历史虚无主义言论,试图以此动摇包括大学生在内的广大青年对党和国家的政治认同、思想认同、情感认同,造成思想混乱,最终达到和平演变的罪恶目的。

历史虚无主义手段无非两个:美化吹捧帝国主义、历史罪人和诋毁抹黑国家领袖、革命英烈。随着互联网的发展,大学生获取信息的渠道日益多元化,而来自互联网的诸多信息良莠不齐,其中不乏一味迎合青年人的个人嗜好,挑唆其“求异心理”的言论,甚至出现内含历史虚无主义的“精神鸦片”,这些都必然会给大学生的思想造成相当负面甚至错误的影响。对此,我们绝不能掉以轻心。

1 新媒体传播的特点

1.1 受众广泛性

在全球化、信息化、网络化的今天,网民数量得以快速增长,我国网民数量已超 10.11 亿,互联网普及率已突破 71.6%。特别是智能手机的普及,极大地提高了信息传播的便捷性,信息传播受众人数呈指数型上升,且能超越国家、文化、地域的限制进行信息传播,每一个网民都可以接收信息、发布信息。传播受众的广泛性导致互联网信息传播的覆盖面十分巨大,对人们掌握、辨别信息及价值判断产生深刻影响。新媒体平台已经成为舆论传播和意识形态斗争的主阵地、主战场、最前沿,如果我们不用主流思想占领它,就会被错误的思潮所占领。大学生群体是互联网新媒体用户的主力军,而他们面对庞杂的信息,很难进行有效辨别,容易被错误信息误导,做出错误的价值判断。

1.2 内容繁杂性

传统媒体审核机制严密、信息发布规范,而新媒体传播的主导者从专业人员转为普通大众,传播成本低廉,注册账号肆意发布各类言论几乎不需要成本。因此,网络信息的发布相对自由和便捷,人人都是受众,人人也都是广播台、电视台,每个新媒体都可以发布自己的信息和观点,也可以便捷地转发其认可的信息或符合其价值判断的观点,传播的内容

[收稿日期] 2021-06-27

[基金项目] 湖北省教育厅哲学社会科学项目(20Y054)

[第一作者] 李学锋(1964-),男,湖北武汉人,湖北工业大学副研究员,研究方向为党建与思想政治教育,意识形态和校园文化

[通信作者] 乔子萍(1996-),女,山东烟台人,湖北工业大学硕士研究生,研究方向为思想政治教育

十分的繁杂。在主流思想价值信息传播的同时,也不乏错误思潮的信息混淆视听。如抖音等平台通过独特的算法,向受众群体推荐其更感兴趣的作品,青年与中老年、教师与学生群体所关注的信息也具有较大差异性,这种信息内容的繁杂性,使多媒体信息传播呈现分众化趋势,长此以往必给社会成员形成思想共识带来不少的困难。

1.3 信息多变性

新媒体时代,信息传播呈现着“快节奏、碎片化”特点,网络信息内容层出不穷、瞬息万变,各种“头条”“热点”“网红”信息不断更新换代,信息内容的深度和准确度难以保证。大学生群体思想活跃,乐于接纳新鲜事物,对于内容快速更新的自媒体十分适应,甚至对“快餐文化”形成精神依赖。正是这种信息的多变性,易使青年受众特别是大学生群体养成快速阅读、浅尝即止的习惯,而缺少对互联网信息内容的深入发掘,很难得出正确的价值判断。历史虚无主义者极善于迎合大学生这一阅读特点,传播一些隐含历史虚无主义观点的“历史故事”和错误思想观点,容易让习惯于“快餐文化”阅读的大学生慢慢失去厘清客观事实和辨别是非观点应有的耐心和行动,成为“标题党”的忠诚粉丝。

2 历史虚无主义的演变及危害

2.1 国际演变过程

历史虚无主义可溯源为西方虚无主义。在西方哲学中,“虚无”可解释为柏拉图提出的“非有”,巴门尼德提出的“非存的”等学术概论。根据词源分析,“虚无主义”最早出现在拉丁语中“nihil”,德国哲学家雅科比在《给费希特的信》一书中首次运用了该词语。随着资本主义的社会和经济问题日益严重,历史虚无主义思潮首次登上历史舞台,从一种学术性的哲学理论演变发展成为引起巨大动荡的社会思潮。马克思将古希腊的形而上学历史虚无思想、中世纪基督教“虚幻的天国和救世主”以及近代启蒙思想都归结定义为历史虚无主义的表现。他们或将世界看做虚无缥缈的,或将世界定义为绝对自由的,或用理性的剪刀肆意修建真实的历史,用高人一等的怜悯姿态看待历史。

历史虚无主义在国际社会中的影响在苏联赫鲁晓夫执政时期就初见端倪,直到戈尔巴乔夫当选苏共中央总书记后愈演愈烈,将拥有“钢铁洪流”的苏联在极短的时间内分崩离析,苏东剧变使社会主义遭到重创。之后,西方资本主义国家将和平演变的目光重点投向中国。虽然历史虚无主义诞生于西方资本主义国家,但是随着西方国家的主流意识不断

向外扩张,伴随着这种意识形态输出,历史虚无主义已经渗透到了世界各个角落。

在 2008 年金融危机之后,历史虚无主义思潮再次流行开来,各种所谓“回忆录”“档案解密”大受欢迎,在互联网中揭秘政府的话题频繁出现,在政党竞争的利益驱使下,甚至出现了政治家带头发表历史虚无主义言论的现象。近年来,由于中国是世界上最大的社会主义国家,且综合国力不断提高,已成为世界第二大经济体,历史虚无主义成为了西方敌对势力用来破坏我国国家安全、企图颠覆我国政权的工具。

2.2 国内演变过程

中华文明传承的核心是历史文化的传承,五千年生生不息的民族历史延续是中华文明与其他文明的最大区别。在中国历史上,对于历史的编纂是严谨神圣且清晰详实的,有“以史为鉴知兴替”“往古知今”的说法。历史虚无主义从俄国传入中国后也经历了一个极具地域特色的演变进程,经历了“全盘西化—非毛化思潮—民族虚无思潮—告别革命论—学术研究与 21 世纪网络传播”的多个阶段。

在 19 世纪末 20 世纪初,由于当时的中国与西方差距较大,部分知识分子为了实现救亡图存,错误的选择了道路。“全盘西化派”极端激烈的反对中国一切传统文化,期望全盘吸收一切西方文化,例如陈序经、胡适,都曾陷入此误区。

从 20 世纪 70 年代末开始进行,在改革开放初期,当时在纠正“左”倾错误的过程中,一些错误思潮过分夸大了中国革命、建设和改革中的错误,并以此为借口,全盘否定中国革命史,甚至妄图通过歪曲历史的方式,坍塌民族信仰。直到 20 世纪 90 年代历史虚无主义仍在蔓延传播,一些人认为改良比革命好,否定辛亥革命的历史必要性,并且大肆宣扬“告别革命”的错误理论。

进入 21 世纪后,历史虚无主义这一错误思潮并未随着时代洪流销声匿迹,反而在新时代面临的复杂环境下,借新媒体技术的发展,助推历史虚无主义思潮沉渣泛起,呈现愈演愈烈的趋势。历史虚无主义思潮以“反思历史”为名,行“曲解历史”之实,刻意夸大、甚至制造社会矛盾,美化近代外国侵华史、扭曲改革开放性质,借以否定中国革命和社会主义建设的历史成就,否定中国共产党执政的合法性。将不容触碰的政治底线包裹上“学术研究”的外衣,转化为打向中国特色社会主义制度和道路建设的炮弹。

当下,新媒体环境下历史虚无主义思潮助力西方敌对势力的和平演变,与我们争夺人心、争夺群

众、争夺广大青年的斗争暗潮涌动、更加激烈,严重危害中国特色社会主义制度和中国共产党的领导。在传统媒体时代,得益于其严格的审核监管机制,同时受限于传统媒体传播的便利性不足、及时性不强,其影响受众的覆盖面也相对较小,即使有些比较隐晦错误观点借其传播,历史虚无主义错误思潮通过传统媒体传播的影响范围也相对较小,易于辨别和清理。但在新媒体环境下,历史虚无主义信息以与其他海量信息错误思潮鱼目混珠、泥沙俱下的方式快速传播,便于快速阅读和下载存储、影响方式隐蔽、影响范围广,对受众的影响潜移默化,不易及时发现和有效阻断。

3 新媒体环境下历史虚无主义对大学生的危害

随着科学技术的不断进步和发展,新媒体传播技术突飞猛进,信息传播的手段逐渐多元化,曾经作为补充的图像手段现在已经发展为主要的传播方式,“从语言中心转向视觉中心”的新媒体传播时代已经到来。同时,历史虚无主义的传播也搭载上了新的传播载体,新媒体也助虐着其传播。与传统媒体环境相比,新媒体时代的历史虚无主义传播更快捷、范围更广,危害更大、更难辨别治理。尤其对于新媒体“原住民”的大学生群体而言,对其思想产生的冲击影响和危害将更大,我们必须高度重视并采取有效举措加以应对。

3.1 消解理想信念

理想信念是共产党人的精神之“钙”,是中国共产党执政的巨大政治优势,只有在内心中坚定理想信念才能经受住任何考验。拥有坚定的理想信念的大学生是民族精神的重要支柱,坚定的理想信念能够引导大学生成为成为堪当民族复兴重任的时代新人,真正实现人生价值。

2021年8月27日,中国互联网络信息中心(CNNIC)在京发布第48次《中国互联网络发展状况统计报告》中显示,截至2021年6月,我国网民规模达10.11亿,学生群体是所占比例最多的群体。在2021年1月26日抖音发布的《大学生数据报告》中显示,截至2020年底,大学生用户占全国大学生总数的近80%,2020年累计点赞量达1184亿次,累计播放量311万亿次。大学生正处在树立正确“三观”的人生“拔节孕穗期”,他们思想单纯、阅历单薄,对社会缺乏全面认识,反叛精神强,还具有很强的好奇心、探索欲,也存在一定的求异心理,容易被历史虚无主义思潮蛊惑,在错误的引导、潜移默化的毒害中形成错误的价值追求。例如发表“精日反华”言论

的厦门大学学生“洁洁良”田某某,对南京大屠杀发表不当言论的中国科学院大学生季某某就是典型案例。历史虚无主义惯用主观立场解释客观历史,在思想上鼓吹马克思主义“过时论”、社会主义“破产论”,政治上诋毁丑化革命领袖和英烈,美化西方所谓“民主、自由”的“普世价值”,刻意混淆是非,混淆主要矛盾与次要矛盾,以偏概全,刻意贬低丑化伟人、否定革命,着重描写特殊时期出现的问题。这种言论虽然只是极少数人的个人言论,但在新媒体环境下就会由于标新立异的特点引起广泛关注,甚至成为错误观点的源头,成为国外敌对势力造谣中伤我国的“武器”,对涉世未深的大学生群体产生极大影响。例如有人误导大学生对近现代基本史实的认知,通过偏激的“革命流血理论”等迷惑性言论冲击大学生对英雄的信仰的认同,消解他们对共产主义和中国特色社会主义的理想信念。

3.2 扰乱历史观念

历史是一个民族发展的根脉,而唯物史观就是唯一科学的历史观。历史是客观存在的,忘记历史就意味着背叛,树立正确的历史观最基本的就是牢记历史。习近平总书记指出:“国内外敌对势力往往就是拿中国革命史、新中国历史来做文章,竭尽攻击、丑化、污蔑之能事,根本目的就是要搞乱人心。”历史虚无主义者妄图“以功盖过”或“以过抵功”,披着“学术研讨、重评历史、反思历史”的外衣,通过否定已有的历史事件和人物,扰乱人们的思想,混淆视听,否定中国发展的历史成就,削弱民族自尊心,造成自我矮化。大学生树立历史观念的途径主要有三个:第一是通过在课堂中的学习;第二是通过阅读课外书籍和观看影视作品;第三是通过互联网中的信息自主形成观念。其中互联网信息对学生的影响最大。在大数据时代,新媒体平台不可能做到对每条信息逐一进行严密审核,所以互联网中的信息良莠不齐,许多信息有极强的误导性。而大学生缺乏深厚的历史知识,对中国革命史、新中国历史了解不系统、不全面,对许多历史事件的来龙去脉、前因后果探究不深,对“历史虚无主义”编造的“野史”辨别力不强,还可能无意中通过点赞、评论、转发等方式成为历史虚无主义的传播者,进一步扰乱历史观念。在此背景之下,一旦出现夸大党史上的失误和曲折,肆意抹黑歪曲党的历史、攻击党的领导或者刻意将党史事件同现实问题勾连、恶意炒作,就会造成大学生不信正史信野史的不良影响,使其历史观受到误导。笔者在针对大学生进行的188份问卷调查中,有87%的学生认为在互联网中出现的言论会影响自己的判断和选择;而在出现例如“揭秘历史”“不为

人知”等诱导性词语时,有超过半数学生会选择点击阅读;即使发现文章或视频的内容存在错误,也有66%的学生选择一笑了之,并不会进行举报或投诉。除此之外,网络中曾出现质疑邱少云强忍火烧之痛而纹丝不动不符合生理常识,对袁隆平买手机大做文章等言论,这些隐含历史虚无主义的信息会严重扰乱大学生群体正确的历史观念。

3.3 弱化文化自信

习近平总书记强调:“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”历史虚无主义在发展的过程中得到部分国外资本的支持,其利用“欧美国家更早进入工业文明,更早开始科技革命”为论据,以某个具体历史阶段代表中华文化,将中华文化与“愚昧、封闭、落后”划等号,企图动摇中华文化的根基,削弱年青一代的文化自信。在新媒体时代,“秀才不出门便知天下事”已成为现实,但在互联网这个虚拟平台中却存在大量不当言论。在国际社会舆论话语体系中仍存在“西强我弱”的问题,在文化层面,西方中心主义论调通过媒体及影视、文学作品等多种形式大肆传播着他们所谓固有的优越感。在这样的国际背景下,国内的一些新媒体平台却充斥着诸多自我否定,弱化文化自信、历史自信的观点和言论。更为令人担忧的是,这些言论借助互联网,在传播速度上呈现了指数型上升,中国有超过十亿网民,其中大学生占据极大比例,一旦大学生的思想观念长期受到“西强我弱”文化荼毒滋扰,将危害文化自信这个更基础、更广泛、更深厚的自信,后果将不堪设想。在笔者本次调查显示在欣赏优秀传统文化的相关问题,有15%的学生认为“一般,不会产生自豪感”,表明部分大学生的文化自信不足。大学生是中华文化最积极、最有活力的传播者,是担当民族复兴大任的一代,但由于其缺乏对传统文化的系统把握和对经典著作的研读,大学生往往对于错误言论不能及时辩驳,容易受历史虚无主义的诱导,其民族自豪感、归属感会受到严重影响。

4 历史虚无主义对大学生消极影响的多维应对措施

4.1 筑牢大学生思想防线

理想信念是我们的精神之“钙”,没有理想信念,精神上就会缺“钙”,就会得“软骨病”。马克思主义信仰、共产主义远大理想、中国特色社会主义共同理想是中国共产党人的精神支柱和政治灵魂。大学生作为中国特色社会主义事业的建设者和接班人,必

须具有坚定的理想信念,才能堪当中华民族复兴大任。历史虚无主义者总是以新的外衣与新的社会现实结合起来,不断变化其传播路径和传播方式,更具有伪装性和欺骗性,我们必须高度警惕,特别是对各种互联网平台上散布的消解理想信念的错误言论和观点,要教育引导大学生敢于斗争,主动及时亮剑,从根本上揭露历史虚无主义错误本质及其危害,筑牢大学生思想防线,以实际行动维护风清气正的互联网氛围,从根本上抑制历史虚无主义的恶劣影响。习近平总书记在党史学习教育动员大会上强调:“要旗帜鲜明反对历史虚无主义,加强思想引导和理论辨析,更好正本清源、固本培元。”对于大学而言,首先要认真学习贯彻中共中央、国务院《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》,引导高校师生旗帜鲜明反对历史虚无主义,引导大学生正确认识历史事实。对特定历史条件下的历史人物、事件形成正确的认知,坚定“两个不能否定”重要原则,筑牢思想防线。其次,要牢固树立全员、全程、全方位育人的“三全育人”理念,建立协同育人机制,实现课程思政与思政课程同向同行、日常思政工作与思政课程同频共振,大力推进“五个思政”,做到全方位、多角度开展思想政治教育,用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,引导学生增强“四个自信”,夯实“三全育人”成效,引导学生在亲身实践中,切实体会中国共产党的百年辉煌,时时感受健康成长的思想正能量,共同筑牢抵御历史虚无主义错误思潮的思想防线。

4.2 加强高校思政教师队伍建设

办好思政课关键在教师,关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性,学校及政府相关部门应严格落实教育部令《新时代高等学校思想政治理论课教师队伍建设规定》,努力着力打造一支信仰坚定、理论功底扎实、数量充足、结构优化的高素质教师队伍,切实增强使命感、认同感、获得感。教育者必须先受教育,才能做到德艺双馨、行为世范,真正做到为党育人、为国育才,否则,教师自身缺乏理想信念,思想观点错误,将贻害青年大学生的健康成长成才。例如湖北某高校教授梁某某肆意辱国精日,其危害不可小觑。为此,要进一步加强高校思政教师的思想淬炼、政治历练、专业训练,确保为思政教师及班主任、辅导员等教师提供必要的学习培训机会,及时传达、学习高等教育育人的新要求、改革的新形势、新政策,强化知识和技能培训,不断提高教师专业水平。随着高等教育规模不断扩大,思政课教师作为立德树人关键课程的实施者,其政治要强,居于“六要”之首,因此,要坚持把师德师风作为第一标准,严

把教师的政治关,完善评价管理体系,强化思想淬炼和实践锻炼,定期组织教师认真学习党的路线方针政策,开展抵御历史虚无主义思潮的专题培训学习,不断提升思政课教师应对错误思潮的政治辨别力和善于引导大学生对历史虚无主义开展斗争的能力。同时应加强高校思政课教师的“学网、懂网、用网”能力,要用正确的历史观打造网络平台,主动作为,让主流思想占领互联网舆论阵地,对互联网中出现的历史虚无主义言论进行坚决批驳,肃清错误流毒,努力营造立德树人的晴朗网络空间。

4.3 完善制度建设

如前文所述,历史虚无主义思潮借助新媒体的传播,危害着中国特色社会主义制度、消解大学生理想信念,危害着青年一代的健康成长,因此,对其进行法律和制度约束是必要手段。各级党委政府必须严格落实意识形态工作责任制,加强舆论引导和阵地建设,以制度建设为抓手,斩断历史虚无主义传播途径,不给错误思潮传播提供任何渠道。新媒体平台具有很大包容性和自由性,一些人利用互联网中的虚拟身份来掩饰自己的别有用心,传播误导性言论,躲避法律的制裁和道德的监督。当前国家出台了一系列相关条例、法规等,但对互联网违规言论的约束力还需加强,必须进一步建立和完善网络监管体系,强化责任意识,牢牢把握互联网作为意识形态主流阵地的话语权,对于触犯政策、法律红线的行为“零容忍”,对散布严重错误思潮和言论的要及时采取“熔断”措施,塑造清朗的网络环境,充分发挥主流媒体的引领作用,让主流意识形态牢牢占领思想阵地。

5 树立正确的历史观

5.1 深化高校思政课教学改革

历史观念的模糊是历史虚无主义大行其道的重要前提,想要树立正确历史观念只靠在课堂中“你讲我听”的传统讲授法是远远不够的,新课改背景下如何顺势而为,强化学生合作探究能力的培养以及体验性知识的产生,培养学生思辨能力和判断能力是深化高校思政课教学改革的重中之重。高校必须坚决贯彻落实中办印发的《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》,不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性,以“八个相统一”来推进思政课教学改革创新,用“大思政课”来落实“思政课不仅应该在课堂上讲,也应该在社会生活中来讲”的要求。要充分利用新媒体资源,将抵制历史虚无主义错误观点言论纳入高校思政课教学内容、纳入网络安全防范教育,定期曝光互联网中历史

虚无主义典型案例,筑牢大学生底线意识,以党史学习教育为契机,充分利用红色资源开展革命历史教育,加强对正确历史观和历史知识的宣传教育力度,在思想宣传与价值观引领方面做到“先入为主”,大力宣传战争年代、和平年代的英雄人物,引导学生寻找身边的英模人物,使身边的英雄成为可追可及的标杆,进一步激发大学生学习英雄、崇尚英雄和捍卫英雄热情。有条件的学校也应在思政课堂中积极采用VR沉浸式课堂体验,根据教材的章节特点采取多样教学方式,加强课堂师生互动,采用“看电影、学党史”、情景模拟法、翻转课堂、微格教学等不同形式,充分利用互联网中的大量资源,发挥互联网的育人功能。

5.2 批判错误思潮

新媒体环境下,历史虚无主义惯用的手段就是利用社会中的负面信息进行情绪煽动,再对历史人物和民族英雄进行诋毁,从而传播错误思潮。各级党组织要以党史学习教育为契机,推动全社会形成坚持历史思维、树立大历史观的学风。党史学习的政治性、理论性极强,应通过微信公众号、微博平台、历史文化讨论组、抖音热点论述等众多新媒体平台形式,立体式、全覆盖传播党的创新理论和大政方针。同时,组织学者专家深入基层,以理论宣讲、座谈互动方式让党的理论“飞入寻常百姓家”,及时把党的创新理论讲清、把立场讲明、把实践讲活,要“以史为鉴,开创未来”,引导广大群众正确看待改革开放前后两个时期,联系历史性成就、历史性变革,深刻认识迈向新时代新征程的重大意义。进一步加强党对网络媒体的领导,汇聚新媒体环境资源,充分发挥党媒官媒的价值引领作用,加快权威媒体转型,促使其运营更符合青年人的喜好。同时,精心构建好高校教育专门化网络平台,发挥“线上+线下”舆论引导,以高校的“全员育人”为抓手,以专题研讨或集体备课方式,共同提高高校思政教育的针对性,对大学生讲清楚历史虚无主义的种种表现及其反动本质、危害,引导他们远离历史虚无主义,牢固树立“四个自信”。

5.3 增强文化自信

1) 讲好中国故事

习近平总书记强调“会讲故事、讲好故事十分重要,要讲好中华民族的故事、中国共产党的故事、中华人民共和国的故事、中国特色社会主义的故事、改革开放的故事,特别是要讲好新时代的故事”。文化是一个民族生存发展的灵魂,文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。树立文化自信,就必须实现历史与现实的贯通、国际与

国内的关联,抵制历史虚无主义,就要善于利用全媒体、新媒体共同讲好中国故事,传播好中国声音。尤其对于大学生群体而言,他们善于使用也习惯使用网络平台,对社会热点较为关注,我们必须充分运用微博、抖音等新媒体平台,讲好中国故事、传播正确的思想观念,为大学生群体提供源源不断的精神养料,潜移默化地提高其文化自信和历史自信。对外要提高国际传播引导力,加强对中国共产党的创新理论阐释宣传,对内要加强文化自信,理性对待西方文明。只有努力讲好中国故事、构筑好中国精神,在海内外增强话语权,才能打赢这场“没有硝烟的战争”。只有增强正面宣传的凝聚力、感染力,才能让大学生在故事中感受正确的历史观,纠正被历史虚无主义言论误导的事件和人物的评价,提升政治辨别力,做知史爱党、知史爱国的好青年。

2)创作“正能量”

文化自信的树立离不开导向正确、喜闻乐见的文化产品滋养,文艺创作应做到“以文化人”,唱响主旋律、传播正能量。首先,鼓励文艺工作者进行符合主流价值观、提升文化自信、讲述历史、适合新媒体传播的创作。将物质力量与精神力量结合起来,继续发展当代中国马克思主义,尤其对于年轻大学生而言,照本宣科式的刻板说教远不如影视作品能获得关注、引发共鸣。例如热播剧《觉醒年代》《山海情》,电影《长津湖》《我和我的父辈》等,既讲好了历史故事,又发挥了榜样的引领力量,让人民群众直观感受到冰冷文字背后烈火般的革命理想和民族精神,切实体会中国革命先烈为追求民族解放和独立而做出的牺牲。其次,对于年轻人喜爱的各种娱乐方式予以支持引导,例如唐朝乐队翻唱的重金属风格《国际歌》重新获得年轻人的喜爱推崇,抖音大火的“端午民族服饰接力”等等,潜移默化地影响大学生的历史观和价值观。

3)群众“共治理”

文化自信的树立离不开人民群众对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的认同感和自豪感,只有广泛动员群众参与网络空间治理,才能更好地推动思想文化领域向上向好态势不断发展。“人民是我们党执政的最深厚的基础和最大底气。”面对互联网中的海量信息,只依靠政府和运营商的监管是不够的,需要全社会共同参与,尤其是互联网具有极强的交流互动性,很多错误言论在处置前就已经引起关注与转发,造成不良影响。为此,我们必

须坚持网络安全为人民,网络安全靠人民的网络空间治理理念,共同织密网络安全的防线,一方面人民群众应锻炼火眼金睛,提高明辨是非能力,另一方面,大学生是使用互联网的主力军,只有产生认同感,才能够自觉维护社会主义文化,人民群众也应善于通过举报电话、网站、官方微博、公众号等多种形式举报,及时有效发现并阻断互联网散播历史虚无主义言论的行为。让大学生在人民群众治理历史虚无主义的“人民战争”中感受正义的力量,感受群众的力量,自觉在学习生活中形成正确的价值观,厚植唯物史观的历史观。

[参 考 文 献]

- [1] 马华,冀鹏.西方历史虚无主义四种理论形态及其批判[J].马克思主义与现实,2016(5):179-187.
- [2] 阚道远,左权.发达国家治理历史虚无主义的实践与启示[J].理论建设,2020,36(1):29-34.
- [3] 郭明骥.历史虚无主义对高校学生的不良影响及其对策研究[D].郑州:郑州大学,2020.
- [4] 詹姆斯.快感:文化与政治[M].王逢振,译.北京:中国社会科学出版社,2012.
- [5] 中国互联网络信息中心.第48次中国互联网络发展状况统计报告[EB/OL].(2021-08-27)[2021-11-19].
<https://www.chinanews.com.cn/gn/2021/08-27/9552404.shtml>.
- [6] 新华网.2013年1月5日在新进中央委员会的委员、候补委员学习贯彻党的十八大精神研讨班上的讲话[EB/OL].(2019-03-31)[2021-08-19].
http://www.xinhuanet.com/politics/2019-03/31/c_1124307481.htm.
- [7] 王均伟.警惕党史领域历史虚无主义的危害[J].中国党政干部论坛,2021(4):46-49.
- [8] 习近平.决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[N].人民日报,2017-10-28(01).
- [9] 中共中央政治局.中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议[M].北京:人民出版社,2021.
- [10] 李卓.习近平关于学习党史国史重要论述的四重意蕴[J].邓小平研究,2021(1):85-97.
- [11] 卢育强.历史虚无主义对大学生文化自信的消极影响及其应对[J].黄冈职业技术学院学报,2020,22(3):53-57.
- [12] 习近平.学校思想政治理论课教师座谈会上的讲话[N].人民日报,2019-03-18(01).