

[文章编号] 1003—4684(2021)03-0064-05

国内教师教学风格研究可视化分析

吴 林, 林 苑, 薛昕玥

(湖北工业大学外国语学院, 湖北 武汉 430068)

[摘 要] 通过检索中国知网 CNKI 数据库 2010—2019 年近 10 年有关教学风格学术文献资料,运用 CiteSpace 绘制可视化知识图谱,从发文趋势、主要发文作者及机构、关键词分析等方面探究国内教师教学风格现状。结果显示,近 10 年来国内教师教学风格研究:1)发文数量呈逐年上升趋势,研究成果不断丰富;2)发文作者及研究机构之间的关联不强,合作关系不明显;3)整体以理论性研究为主,存在实证性研究欠缺的问题。

[关键词] 教学风格; CiteSpace; CNKI 数据库; 知识图谱

[中图分类号] G40-034 [文献标识码] A

所谓教学风格,是指教师在长期的教学实践过程中逐步形成的,在一定的教学理念指导下,创造性地运用各种教学方法和技巧,所表现出来的一种稳定的、个性化的教学风貌和格调^[1]。它可以反映出教师的教学理念,即教师头脑中内隐的对教学规则的认知框架。文献检索表明,我国学者关注教学风格的研究始于 20 世纪 80 年代初期(林同奇、姚乃强^[2],汪远平^[3]),90 年代获得快速发展;进入 21 世纪后,教学风格成为研究热点。本文利用可视化信息技术软件 Citespace^[4],对 2010—2019 年中国知网有关教学风格学术研究文献进行梳理,旨在了解国内有关教学风格的研究现状、总体趋势、研究热点,为将来的相关研究提供可行性意见和参考。

1 研究设计

本文使用中国知网的“高级检索”功能,关键词设定为“教学风格”,并将搜索时段设定为 2010—2019 年,期刊来源勾选核心期刊、CSSCI 来源期刊和 CSCD 来源期刊(以便获得高质量、具有专业代表性的数据),对检索结果按照“相关度”进行排列,得到 176 条数据。在检索结果中,剔除不相关文献后,最终得到了 103 篇有效文献,将其作为研究的对象。

随后,运用 CiteSpace 软件对 CNKI 导出的 103 篇数据进行格式转变,选取时间区间为 2010—2019 年,以 1 年为时间切片 (Years Per Slice),勾选标题 (Title)、摘要 (Abstract)、主要作者 (Author Key-

words)和关键词 (Keywords Plus),再以作者 (Author)、机构 (Institution)和关键词 (Keyword)作为节点类型 (Node Types),对筛选出的 103 篇文献的作者、发文机构和关键词等信息绘制图谱,以了解教学风格研究的热点话题和演变趋势。

2 研究结果与讨论

2.1 国内总体发文情况

近些年发表的论文数量,可以直观地反映出教学风格研究的演变趋势以及受关注程度。图 1 显示出我国 2010—2019 年 10 年来有关教学风格的发文数量变化趋势。

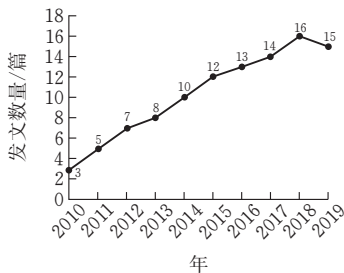


图 1 发文量总体折线图

由图 1 可知:2010—2019 年期间,国内有关教学风格研究的发文量总体上呈上升趋势。该区间教学风格研究还可细分为两个阶段:第一阶段(2010—2018 年)为持续增长期,共发表相关文献 88 篇,此期间国内学者对教学风格的研究兴趣浓厚,为学术信息大爆炸时期;第二阶段(2018—2019 年)为稳定

[收稿日期] 2020—09—08

[基金项目] 中国外语教育基金项目(ZGWYJYJJ10B049);全国高校外语教学科研项目(2018HB0080A);湖北省高等学校省级教学研究项目(2020465)

[第一作者] 吴 林(1982—),女,湖北武汉人,文学博士,湖北工业大学副教授,研究方向为应用语言学,外语教育

[通信作者] 林 苑(1997—),女,湖北武汉人,湖北工业大学硕士研究生,研究方向为应用语言学

期,但单年发文总量仍维持在与 2019 年近乎持平的 15 篇高水位,表明国内学者对于教学风格的探究大致已成型,逐渐进入一个沉淀期。总体来说,国内学者对于教学风格的研究持有越来越高的关注度。

2.2 研究热点分析

关键词能够反映话题的主要内容和中心思想,是研究论文主题和关切点的重要指标。本文运用 CiteSpace 中的 LLR(对数似然率)算法得出 2010—2019 年国内教学风格研究热点的代表性关键词,除去普遍性的关键词“教学风格”,排名前 7 的关键词如表 1 所示。其中,教师培养和教师专业发展属于教师的培育范畴,标记为“教师培育”,是研究的第一个热点问题;教学方式、个性化、教学方法和教学模式属于教学策略范畴,被标记为“教学策略”,是研究的第二个热点问题;课堂教学和班级授课制属于教学组织形式范畴,被标记为“教学组织形式”,是研究的第三个热点问题;教学目标的相关研究虽较少,却凸显出教学风格研究多样化的特点。据此,本文归纳出国内教学风格研究的三个主要热点问题为“教师培育”、“教学策略”和“教学组织形式”。

表 1 2010—2019 年高频关键词情况

排名	关键词	频次	占比/%
1	教师培养	10	9.71
2	教师专业发展	10	9.71
3	教学方式	8	7.77
4	课堂教学	5	4.85
5	个性化	4	3.88
6	班级授课制	3	2.91
7	教学方法	3	2.91
8	教学模式	3	2.91
9	教学目标	3	2.91

2.3 主要发文作者及合作关系

学术期刊发文作者代表着教学风格研究的主体。国内教学风格研究的论文作者分布如图 2 所示:论文作者主要以李如密^[5]、朱德全^[6]、李德显^[7]、王双龙^[8]、贺雯^[9]和黎雯君^[10]为代表;在 103 篇有效文献中,他们署名的文献有 24 篇,占比 23.28%。其中李如密发文 9 篇,占作者总发文量的 8.74%,是国内教学风格研究的重要代表人物;他指出教学风格是形象性、情感性和创造性的教学方法和技巧。

朱德全发文 7 篇,占作者总发文量的 6.80%,他探究教学风格和学生发展两者之间的良性互动关系。其他学者各发文 2 篇,各占作者总发文量的 1.94%。他们分别从教学风格与教师职业社会化的关系、不同的教学风格对学生学业成绩的影响、教学风格与学生创造力之间的关系、教学风格与教师教学活动个性化的关系等角度探索了教学风格的多样性特征,成果有利于多维度地探究教学风格的特点。

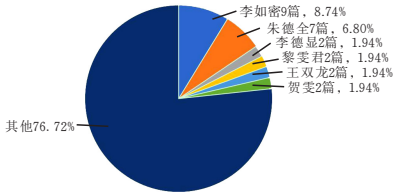


图 2 论文作者分布饼状图

运用 CiteSpace 软件制作出了国内教学风格研究的作者合作共现知识图谱(图 3)。网络密度的大小反映作者的合作强度,网络结构体现了作者之间的合作关系。国内教学风格研究呈现总体分散、局部相对集中的特点。总体上看,国内教学风格研究领域论文作者形成 4 个代表性合作群体(李如密、贺雯、黎雯君和潘朝阳为核心的研究团队,胡胜高、谭文芬^[11]和吴群志构建的合作团队,李俊刚、钱文、贺亚玲^[12]、梁文明为中心的合作群体,以及赵玉生^[13]、李宗远、汤振刚和杨鸿^[14]为代表的研究群体),他们的产生表明国内教学风格研究已初显规模,日趋成熟。

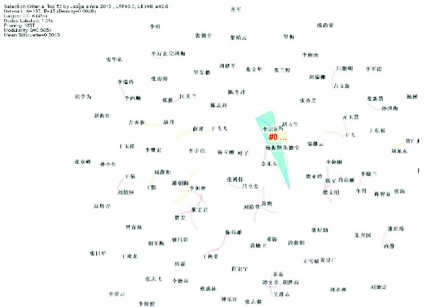


图 3 论文作者合作共现知识图谱

2010—2019 年国内教学风格研究论文作者情况见表 2。

表 2 2010—2019 年国内教学风格研究论文作者情况

排名	作者	发文/篇	所属机构	关键词
1	李如密	9	南京师范大学课程与教学研究所	德育实效、教师素养
2	朱德全	3	西南大学教育学院	教师专业发展、教学激情
3	黎雯君	2	南通大学教育科学学院	中学教师、教学风格
4	曾春妹	2	福建广播电视大学公共事业与教育系	区分元素、培养途径
5	李德显房磊	2	辽宁师范大学教育学院	教学(学习)策略工具开发、支持自主性教学
6	王双龙	2	西南大学经济管理学院	内在学习动机、创造力

表 2 总结出国内作者撰写的教学风格论文的关键词,包括教育内涵、教师素养等。表 2 中的关键词

一栏还反映出不同学者对教学风格研究侧重点也不同;李如密研究德育实效、教师素养和教学境界,有

利于教师形成注重学生思想道德教育的教学风格;朱德全研究重点在于教学激情、教师专业发展,有利于教师塑造个性化的教学风格;黎雯君研究重点在中学教师教学风格,帮助教师形成适应于初中生学习习惯的创新探索型的教学风格;曾春妹^[15]研究关键词是区分元素、培养途径,探究教学风格的区分因素;李德显、房磊^[16]研究支持自主性教学,有助于激发教师探索并掌握不同类型的教学风格;王双龙研究内在学习动机和创造力,提倡教师关注学生的学习动机和创造力;王双龙从学生学习效果的角度来探索教学风格类型,其他学者则从教师教学方式的角度总结教学风格种类,不同研究视角帮助读者们对教学风格有着更加全面、立体的认识。

表3 2010—2019年国内教学风格研究发文机构情况

排名	机构	发文/篇	关键词
1	南京师范大学课程与教学研究所	5	教学分类、自我、教学现场感
2	辽宁师范大学教育学院	3	支持自主性教学、自我决定理论
3	西南大学经济管理学院	2	教学风格、内在学习动机、创造力
4	福建广播电视大学公共事业与教育系	2	教学分类、区分元素、培养途径
5	江苏省常州市第一中学	2	教学分类、优质教学、自我建构
6	南通大学教育科学学院	2	问卷调查、教师分类、学生

3 结束语

基于 CiteSpace 知识图谱的分析,对 2010—2019 年教学风格的研究现状、研究热点以及研究发展趋势做出详细科学的分析整理、归纳和总结,比较客观地展示出国内教学风格领域的研究全貌,并针对其中所存在的问题试图提出相关建议。

3.1 研究成果不断增加,研究主题仍需进一步挖深

在发表论文的数量上,国内教学风格研究的发文量总体折线图(图 1)显示国内教学风格领域的相关研究在热度高涨的总体趋势下日渐趋于成熟:2010—2018 研究量逐年激涨,2019 年开始出现放缓趋势,国内学者对教学风格的研究进入沉淀期。总体而言,虽然研究成果较为丰富,但大多数文献主题局限于教学风格的基本内涵、类型等较浅层次。后续研究者需通过扩展国际学术资源、参与教学风格国际化研究领域合作等多种途径深耕、拓展。

3.2 研究内容核心问题突出,涵盖范围仍需拓展

在研究内容方面,国内教学风格研究论文作者情况(表 2)展示出研究主要内容集中于教师专业发展、课堂教学。这些关键词凸显出教师风格研究的核心,但也反映出国内教学风格研究还是不够丰富和全面,涵盖范围仍需不断拓展。如学生偏好的教师风格类型探究、教师教学风格对学生学习动机/学习风格/学业结果的影响、教师教学风格形式的影响因子分析等,这些视角的教学风格研究内容的挖掘,

2.4 发文机构分布

利用 CiteSpace 软件分析 103 篇有效文献,制作出 2010—2019 年国内教学风格研究发文机构情况如表 3 所示。从共现频次看出,南京师范大学课程与教学研究所发表了 5 篇文献,排名第一;辽宁师范大学教育学院以 3 篇的发文量排名第二;其他四个发文机构的共现频次均为 2 篇,并列第三。国内对于教学风格的研究主要集中在高校,个别研究所也有显著的独立研究成果,但尚未形成规模。各大高校对于教学风格研究的侧重点也有所不同:如辽宁师范大学教育学院研究教学风格的自我决定理论、教学分类等,南通大学教育科学学院则研究教学风格的问卷调查和教师分类。

都将进一步推动教学风格研究的蓬勃发展。

3.3 研究范式质性分析型较多,量化实证型待强化

在研究范式上,国内教学风格研究方式较为单一,多以案例分析型和理论阐述型为主,而基于问卷调查、量表测量和实验观察等以定量数据为支撑的多元复合型实证类研究较为匮乏。今后国内教学风格研究可不囿于教育学、心理学领域相关研究启示,还可广泛吸收和借鉴其他相关领域如艺术学、认知学领域的研究方法,加强教学风格的多元复合型实证研究。

[参 考 文 献]

[1] 闫德明,古立新.教学风格形成的内在机制研究——基于知识创新的模式分析[J].课程.教材.教法,2013,33(10):29-33.

[2] 林同奇,姚乃强.谈教学风格[J].教学研究,1980,16(1):70-71.

[3] 汪远平.谈教学风格[J].人民教育,1981,26(4):60-61.

[4] 李杰,陈超美.CiteSpace 科技文本挖掘及可视化[M].北京:首都经济贸易大学出版社,2016,27(4):32-40.

[5] 李如密.教学风格的内涵及载体[J].上海教育科研,2002,12(4):41-44.

[6] 朱德全,吴虑.动因与理念:现代化语境下职业教育学习空间的变革[J].社会科学战线,2020(3):235-242.

[7] 李德显.小学教师教学风格研究[J].教育科学,2016,32(5):41-46.

[8] 王双龙.教师的教学风格对学生创造力的影响研究[J].当代教育科学,2017,15(6):70-73.

[9] 贺雯.教师的教学风格及其发展研究[J].外国中小学教育,2008,25(7):18-21.

[10] 贺雯,张庆,黎雯君.教师有效教学风格的结构与形容词评定问卷编制[J].上海教育科研,2011(5):59-62.

[11] 胡胜高,谭文芬.外语教师学科教学知识建构与专业发展[J].重庆三峡学院学报,2016,32(6):106-109.

[12] 贺亚玲.探析教学风格与课堂气氛的重要性——评《英语教学法》[J].新闻与写作,2016,13(6):126-127.

[13] 赵玉生.教学风格化:悖谬与偏位[J].课程教学研究,2013(10):15-18.

[14] 李源田,朱德全,杨鸿.试论名师教学风格的养成[J].上海教育科研,2010,10(3):62-63.

[15] 曾春妹.教师教学风格的区分元素及培养途径[J].教学与管理,2016,18(30):64-66.

[16] 李德显,房磊.教学风格研究前沿和研究热点探究——基于英国《计算机与教育》杂志 2005-2016 年相关载文的可视化分析[J].教育理论与实践,2017,37(22):52-56.

A CiteSpace Analysis of Domestic Research on Teachers’ Teaching Styles

WU Lin, LIN Yuan, XUE Xinyue

(College of Foreign Languages , Hubei Univ. of Tech., Wuhan 430068, China)

Abstract: Teaching style is a comprehensive indicator of the teacher’s perception of educational theories and practices, and usually demonstrates the teacher’s personal traits. Teachers’ teaching styles are gradually formed in the long term teaching practice while adjusting their teaching performances according to students’ individual differences and various learning conditions. Based on the retrieval of literature concerning the research theme of teaching styles from the CNKI (2010-2019) database in the past decade and through CiteSpace visual knowledge map, changes in literature quantity, the distribution of main authors and institutions, keywords are analyzed to explore the state of domestic research on teachers’ teaching styles. It is found that (1) domestic studies on teaching styles have been developing steadily on the whole; 2) connections between main authors and research institutions are not salient and cross-broader cooperation around the research theme is not strong; 3) within the research field, teachers’ teaching strategies and in-class organization are the hot issues; aspects concerning teachers’ professional development and influential factors with regard to effective teaching styles need to be further explored; (4) theoretical research is the major type, while empirical type is still badly in need.

Keywords: teaching styles; CiteSpace; CNKI; knowledge map

[责任编辑: 张岩芳]

(上接第 43 页)

Challenges and Responses: Reorganizing Small Farmers

SUN Houquan, XIA Yuyue

(School of Marxism , Hubei Univ.of Tech.,Wuhan 430068,China)

Abstract: The Communist Party of China has rich practical experience in how to organize and mobilize farmers effectively. During the period of revolution and construction, organized peasants played a great role in the founding and development of new China. During the period of reform and opening up, rural areas were manifested by the disorganization of farmers, the contradiction between rural areas and cities, the contradiction between small production and large market, and the contradiction between small farmers and large capital gradually became prominent. China has entered a new era, and the goal of developing small farmers is to link their development with that of modern agriculture. It is a realistic choice to reorganize small farmers to strengthen the construction of primary party organizations in rural areas, properly handle the relationship between small farmers and the government, and strengthen the construction of rural talent team. The reorganization of small farmers is of great significance to the realization of agricultural modernization.

Keywords: the Communist Party of China;small farmers;organized

[责任编辑: 裴 琴]